

姜楼镇实验京剧团成立 10 年来，利用闲暇时间为村民义务演出 1500 场

唱响中华国粹 弘扬传统文化

□本报记者 郑海涛
通讯员 侯洪亮 报道

近日，在姜楼镇姜家村文化广场上，丝竹悠扬，锣鼓喧天，几位身着黄绿戏服的演员正铿锵有力地唱着折子戏《龙凤呈祥》。容纳 200 多人的广场上已经是人挤人，演员们一句一顿、一招一式颇有范儿，看到精彩处，不少村民随着节奏轻声地和唱，不时发出阵阵喝彩。

演出的团队是姜楼镇一支由村民自发组建的“草根京剧团”，他们在耕作与打工之余，常年坚持排练巡演，成立 10 多年来，利用闲暇时间为村民义务演出 1500 多场，节目表演形式多样，内容喜闻乐见，受到了当地群众的一致好评，同时也极大地丰富了群众的精神文化生活。

2002 年，姜楼镇 5 个京剧爱

好者出于热爱，凑到一起学习排练京剧，2004 年，他们成立了京剧协会。之后，当地和周边的京剧爱好者慕名而来，团队慢慢地开始壮大起来。最初，就是村里几个爱听爱唱老人在一起图个热闹，后来时间一长，周围十里八乡的不少戏曲爱好者也愿意加入进来。剧团不为挣钱，全是免费为附近农民演出。

2015 年，在市京剧团的建议下，剧团更名为姜楼实验京剧团，成为市京剧团的实验基地，人员从最初的 5 人发展到现在的 50 多人。

刚开始，实验京剧团的经费自理，都是由几个发起人自己筹备，由最初的每人一千到后来的两千逐年增加，主要用于置办必要的一些台幕、道具、服装、油彩等。后来，在姜楼镇党委政府

的支持和帮助下，通过各种渠道协调资金来帮助剧团的正常运转。

京剧团的团员们都是志同道合、喜欢京剧的票友，年龄最大的 74 岁，最小的 18 岁。许多成员也都怀着“图个乐呵”的想法，忙里偷闲，坚持排练演出，不辞劳苦，不计报酬。“原来大伙儿都不认识，因为有个共同的爱好凑在了一起，演演唱唱，就图个乐呵嘛。”实验京剧团演员牛兴亮笑着说。

为进一步唱好京剧，凸显特色，剧团邀请了省京剧团老师孙卫安和程慧慧来剧团指导京剧表演。演员们从眼神变化、面部表情、手势脚步到队形变换等有了很大的提升。“一个质的飞跃，以前不知道这些弊病，通过老师指点一些小毛病，在舞台上自



县美协送书画到桑落墅镇

□本报记者 海涛
通讯员 建刚 延林 报道

近日，桑落墅镇开展“泼墨书丹心”书画交流活动，来自县美协的书画家挥毫泼墨，各显

技艺，用画笔描绘出乡村振兴的新发展、新变化。

通过活动，把艺术直接送到群众身边，丰富了群众的精神文化生活。

石庙柳编：
指尖上的艺术

□本报记者 郑海涛
通讯员 张双燕
吴立平 报道

近日，在石庙镇柳编村村民彭延禄家的“地窖里”，一根根柳条在他手指尖上下翻飞，一个筐箩编制完成。

记者了解到，柳编制品全部采用手工制作，生产过程大体分为选材、上色、浸泡、编织、熏蒸、晾晒六个环节。彭延禄告诉记者，自己从 10 岁开始学习柳编工艺，年复一年蹲在地窖里作业，由于地窖里冬暖夏凉，且能保持一定的湿度，让柳条锁住水分，更加光滑柔韧，易于编制，适合一年四季劳作。彭延禄编织的簸箩、簸箕、筛网、箩筐、柳圈等既实用又美观，深受普通百姓欢迎。



孙武街道“国学讲堂”开课

□通讯员 云花 为报道

近日，孙武街道文化站、新时代文明实践分中心国学讲堂开课，由师大继续教育学院国学讲师刘震为群众作了授课。

围绕国学讲堂，孙武街道将开展孙子文化课堂、国学主题沙龙、传统礼仪教学等内容丰富的活动，弘扬经典，传递社会正能量。

何坊街道爱心企业志愿服务队
敬老院里送“清凉”

□本报记者 海涛
通讯员 云堂 田野 报道

近日，何坊街道爱心企业志愿服务队到街道敬老院开展新时代文明实践志愿服务活动，让老人们感受到炎炎夏日里的一份清凉。

志愿者们为老人们送来了绿豆、夏凉被和矿泉水。通过活动，何坊街道把党和政府以及社会的关怀送到了敬老院，让敬老院的老年人在炎炎夏日真切感受到了一丝清凉和一份关心，进一步营造了敬老、爱老、助老的社会氛围，传递新时代正能量。

坚持服务实体经济
深入推进转型发展

