

“职业假笑”？你的笑料别人的伤口

不是什么事情都能拿到放大镜下审视的，你的有趣对于别人来说可能就是苦难。一个社会同理心是必不可缺的，只有换位思考，才能更理性地对待形形色色的社会现象。

据媒体报道，这两天，因为一段视频，“职业假笑”迅速上了热门话题榜。视频的主角是宁波一高速公路收费站的收费员，因为在向驾驶员递出票据时露出了机械式的微笑，被车主拍上网，并引发了热烈讨论。据悉，被嘲讽的收费员已经报警。

正如网友所形容的那样，笑容的僵硬机械，程序化，可是仔细想想又能理解，任何一个人身处这样一个岗位，长年累月，面对一辆接着一辆过去的车子，司机，机械化重复性的劳动、枯燥单调的工作节奏，他的表情有时难免僵硬。这有什么可质疑的呢？道德化的指责并不适用。

何况，高速公路收费公司一般都规定有一套迎送流程，包含各个手势动作，必须要做到。比如，有些公司就规定，经过的每一辆车子，收费员都要至少微笑两次，一次是迎接，另一次是送行。可想而知，面对流量大的高速公路，收费员一天得微笑多少次。这个略显机械的笑容至少表明，高速公路收费公司对微笑服务的态度是非常认真的，收费员的执行也是不折不扣的，这里面的诚意相信不带偏见的人都能看得出来。“前一刻被骂哭，后一刻还得微笑”，看看他的同行的这句话，就大体上能品味出其中的不易。

职业式的微笑也不是收费行业独有的，我们周围经常能看到这样的微笑，某种程度上说，这也是一种职业保护，是情感的一种屏蔽。否则，一天到晚陷于单一的情绪中，再坚强的人也难免落下心理疾病。

这个道理并不难弄明白，从这个角度说，将这样一段视频拍下，放在网上，不考虑其背景或者成因，很容易引发过度解读，而这种质疑对当事人而言并不公平。这次，因为“职业假笑”引发的风波，大多数人持理解宽容的态度，但是仍然有一些人发出了冷嘲热讽的声音，对当事人构成了伤害，收费员甚至接受了心理疏导。可见，不是什么事情都能拿到放大镜下审视的，你的有趣对于别人来说可能就是苦难。一个社会同理心是必不可缺的，只有换位思考，才能更理性地对待形形色色的社会现象。

更重要的是，没有人有权利随随便便将一个普通人置于曝光台下。记者采访还需要征得当事人同意，何况是民间的这种私密下的拍摄，你一声不吭就给弄到网上去，算怎么回事？而且这种

娱乐性的拍摄跟公共利益无关，并不属于舆论监督的范畴。民法通则第一百二十条规定，公民的姓名权、肖像权、名誉权、荣誉权受到侵害的，有权要求停止侵害，恢复名誉，消除影响，赔礼道歉，并可以要求赔偿损失。目前，这个收费员认为他在努力微笑，结果网上出现嘲讽的声音，他不愿成为网红，觉得被侵犯了肖像权，已经报警处理。应该支持这样的维权行为，这个事，虽然尚未造成太过严重的影响，但错了就是错了，不能抱着侥幸的心理。面对一些不合法的现象，就应该勇敢地说不，收费员拿起法律武器是不想和稀泥，更是在表明一种态度，尊严和权利不可撼动，这对社会是有意义的。

(来源：新华网)

肖像权，已经报警处理。应该支持这样的维权行为，这个事，虽然尚未造成太过严重的影响，但错了就是错了，不能抱着侥幸的心理。面对一些不合法的现象，就应该勇敢地说不，收费员拿起法律武器是不想和稀泥，更是在表明一种态度，尊严和权利不可撼动，这对社会是有意义的。

(来源：新华网)

肖像权

肖像权是公民可以同意或不同意他人利用自己肖像的权利。法律规定，未经本人同意，不得以营利为目的使用公民的肖像。

肖像权是自然人所享有的对自己的肖像上所体现的人格利益为内容的一种人格权。肖像权包括公民有权拒绝他人未经其同意的情况下擅自使用其肖像的权利。

舌尖上的

长安十二时辰

“食”展

随着网络剧《长安十二时辰》热播，美食博主张小敬良心推荐，精致boy林九郎必点同款，剧中的美食迅速成为人们关注的焦点。那么，唐朝时期人们都会吃什么？现在的西安又有哪些美食具备盛唐遗风？

大唐美食指南

大快朵颐篇

水盆羊肉

水盆羊肉是陕西地区汉族著名的传统小吃。由西周时代的“羊羹”演变而来，源自陕西渭南大荔县朝邑镇，陕西渭南大荔、蒲城、澄城三县的水盆羊肉最为有名。

水盆羊肉直到现在，依然是老陕的最爱。月牙烧饼、一个羊肉、一个掰馍块，佐以新鲜大蒜或糖蒜，调味的油泼辣子需要用到羊油泼才才行，则肉烂汤清、肥而不腻、清醇可口，别具风味。

扎实硬核篇

面片汤

面片汤，又称“饸饹”，是唐人最常见的早餐。把面团扯成拇指大小的片儿，用急火煮熟，再加上佐料，大功告成。面片汤“非黄白不可爱，亦自滑美殊常”，色香味俱全，令人食指大动。

胡饼

胡饼，就是馕，从西域传入并广泛融入唐人的生活，和西安人今天吃的烧饼十分接近。这种胡饼在炉中烘烤而成，上着胡麻，内可着馅，可荤可素。

发展至今，人们对胡饼似乎知之甚少，但是提起大名鼎鼎的“三秦套餐”却无人不知，无人不晓。一碗油泼辣子，一碗凉皮，一碗肉夹馍，那是老陕午餐的第一选择。

浓情蜜意篇

火晶柿子

火晶柿子是临潼特产，因其颜色红似火，果皮光如水晶而得名。火晶柿子没有核儿，甜度特别高，个儿不大，皮儿很薄，不费什么劲儿就能剥下来。《长安十二时辰》剧中，张小敬还推广了一种经典吃法——用管子吸。

但火晶柿子的吃法并不限于直接食用，还能做成“柿饼”。这种柿饼被称为“黄桂柿子饼”，做法有点像糊塌子，外层酥脆，中间软糯，还有柿子的香甜味，趁热吃一气能吃好几个！

酸梅糖

除了主食以外，唐人也喜欢吃甜点，酸梅糖就是他们喜欢的甜点之一。新鲜的樱桃撒上奶酪和糖浆，口感之美，可想而知。

琼浆玉露篇

三鞭浆

三鞭浆，是一种波斯的饮料，即三种果子酿成的饮料，也就是唐人的“鸡尾酒”。因为它相传具有保健功能，特别为唐代宗所喜，曾经以三鞭浆赐进上宴。裴度请白居易和刘禹锡吃饭，喝的也是三鞭浆。

清新舒畅篇

薄荷叶

剧中随处可见嚼薄荷叶的情节，据原著作者马伯庸介绍，原来是想写嚼槟榔，但是一转念这个东西貌似一直没有传入中原，就编了个嚼薄荷叶。现在所说的薄荷是包括留兰香、美国薄荷、胡椒薄荷等多种薄荷属植物的统称，用作泡茶、泡酒和做凉菜调料。

23日“大暑”

小暑不算热 大暑三伏天

“小暑不算热，大暑三伏天。”《中国天文年历》显示，北京时间7月23日10时50分，夏季的最后一个节气——“大暑”正式登场，迎来一年里最热的时候。专家提醒，此时节，高温高热的“桑拿天”将成为天气的主角，公众要注意预防中暑。

每年阳历7月23日前后，太阳到达黄经120度时为“大暑”节气开始，它与“小暑”一样，都是反映夏季炎热程度的节气。

“冷在三九，热在中伏。”天文教育专家、天津市天文学会理事赵之珩介绍，23日大暑正值今年“中伏”的第二天，而且今年的“中伏”是20天，正好囊括“大暑”节气在内。

“赤日几时过，清风无处寻”，进入“大暑”后，高温高热的“桑拿天”将会增多，极易发生中暑等高温疾病。

天津中医药大学第一附属医院营养科主任李艳玲在这里提醒说，预防中暑要合理安排工作，注意劳逸结合，避免烈日暴晒，注意室内降温，讲究饮食卫生，及时补充水分。如果出现乏力、胸闷、头昏、心悸现象时及时到阴凉通风处休息，并喝一些淡盐水、绿豆汤、西瓜汁、酸梅汤等。

上海动物园里的“清凉夏日”



7月21日，上海动物园里的一只水獭跳入水中降温。当日，上海天气炎热，上海动物园采取多项措施防暑降温，让动物们尽享“清凉夏日”。

健康知识



草原套马

7月21日，套马手正在套马。当日，内蒙古西乌珠穆沁旗在巴图胡舒苏木白马繁育基地的草原上进行套马活动，向广大游客展示蒙古族高超的套马技艺和独具风情的草原民俗文化。

旗在巴图胡舒苏木白马繁育基地的草原上进行套马活动，向广大游客展示蒙古族高超的套马技艺和独具风情的草原民俗文化。

游客展示蒙古族高超的套马技艺和独具风情的草原民俗文化。

灭四害之蚊蝇的防制方法

需要10—12天，且成蝇的数量只占其中的15%。

(一)首要任务：控制苍蝇的孳生地

1、完善防蝇设施：饮食行业、食品加工行业、熟食档、单位食堂等重点场所要按照防蝇要求设置纱门、纱窗等防蝇设施，确保加工直接入口食品的场所符合无蝇的要求。

2、管理好垃圾：各类垃圾要日产日清，暂存垃圾的场所要硬化、密闭，存放垃圾的容器要加盖。

3、清除孳生地：保持良好卫生的环境卫生，垃圾桶、垃圾车、垃圾站要定期清理、清洗垃圾的残渣；下水道保持畅通不淤塞；市场售卖活禽的场所要定期清理禽类的粪便；及时清理公共绿化带和住宅小区内绿化草坪的宠物粪便等。定期检查捕蝇式灭蝇灯、捕蝇器和粘蝇条的捕蝇情况。

商业场所通常人流较大，所以必须要在常用的通风的通道安装灭蝇灯。

(二)灭蝇的方法

1、家庭灭蝇常用在蝇拍和灭蚊器，但灭蝇效果较差。粘蝇条非常适合在室内使用，捕蝇器既经济又高效，适用于多种环境。

2、商业场所及其设施所使用的灭蝇灯，应是已在国内登记并允许投入使用的杀虫剂。如室内苍蝇数量过多，可使用专业的杀虫剂和杀虫剂进行熏蒸灭蝇。

二、防蚊子的方法

(一)防蚊

蚊子从卵到成虫，需在水里度过约7天的时间。所以，治理蚊虫的孳生地首当其冲。根据蚊子的生长发育规律，防蚊灭蚊工作的检查和监测也应以7天为一周期。其方法如下：

1、必须至少每周检查和清除一次有积水的环境（如小型容器、盆栽垫盆、空调托盘、厨房卫生间地漏等）。

2、清除堵塞的各类沟渠；填平无用的洼地；翻盆倒罐清除各类无用或闲置的积水容器。

3、水养植物每周至少换水一次；景观水体及一些无法填平的大型水体或有用的容器积水可放养食蚊鱼（如柳条鱼、叉尾斗鱼等）；地下室的水井可洒放灭蚊油。

4、要有必备的防蚊设施。如完整无损的纱门、纱窗、蚊帐等。或在商业场所及设施的入口处安装专业灭蚊灯。

(二)灭蚊方法

家庭常用的灭蚊方法主要有蚊香、灭蚊灯和灭蚊器。商业场所及其设施所使用的灭蚊剂，应是已在国内登记并允许投入使用的杀虫剂。目前最好的灭蚊方