

春节假期我县各景区接待游客 40 万人

冰雪主题游成旅游新时尚



虎年春节假期恰逢北京冬奥会开幕，受冰雪游概念带动，我县文化和旅游消费潜能进一步激发，冬日旅游市场进一步提振，这个假期，我县各景区接待游客近 40 万人，实现直接旅游收入 4000 余万元。

虽然天气寒冷，但依然阻挡不了人们的运动热情，在鑫诚农业生态园的嬉雪乐园里，滑雪圈、雪地坦克、碰碰球等冰雪项目激发着市民参与冰雪运动的热情，大家不顾严寒尽情享受雪地上的嬉雪嬉戏，尽情享受冰雪运动的乐趣。

春节期间，我县推出系列冰雪旅游项目，推动冰雪旅游活力充分释放，冰雪文化魅力进一步

彰显，冰雪主题游成为旅游新时尚。

在严格落实疫情防控、倡导就地过年的形势下，春节假期，本地游、周边游、近郊游仍是多数消费者的选择，“轻休闲、慢生活”成为虎年春节旅游的显著特征。我县各景区依托丰厚非遗资源，策划推出系列文化旅游活动，成为市场热点。

在武定府衙景区，抛绣球这一传统活动，吸引了众多的游客驻足观看。魏集古村落的上空 500 架无人机变换着各种图案，场面宏大。与往年相比，修缮一新的孙子兵法城在灯笼的装扮下，更加喜庆美丽，吸引了众多游客前来游玩，广大游客在赏景

游玩的同时感悟博大精深孙子文化。

今年春节，我县依托自身文化优势，各景区自编自演了舞狮、抛绣球等传统文化舞台剧，还推出新春游园和迎春花灯等活动，也让群众感受到传统文化带来的独特魅力。

“今年是疫情防控下的第三个年头，县文化和旅游局严格落实防疫要求，强化文化旅游安全，深化文旅产品供给，惠民文旅市场通过积极吸引本地游客实现突破，相比往年游客数量不降反增，全县旅游市场节庆火爆，人气爆棚。”县文化和旅游局相关负责人说道。

石庙镇 鼓子秧歌闹新春

春节期间，石庙镇戴家村的鼓子秧歌活跃在乡村，红红火火、热热闹闹闹新春。

鼓子秧歌节奏铿锵有力，动作热烈奔放。演员们所穿的服装色彩各异，手拿的道具也是各式各样。

“你看，穿白衣服的是丑伞，他在秧歌这个场子里起什么作用呢，就是龙腾虎跃一样，要那种气势。穿红衣服的这种属于花伞，他们在这个场子里边领阵，变化什么阵法他们带着。”石庙镇戴家村鼓子秧歌队领队、市级非物质文化遗产传承人臧加虎说。

除了丑伞和花伞，鼓子秧歌中还包含鼓子、花儿、外脚等多种行当，各有各的分工。戴家村的鼓子秧歌队，每年从年前就开始组织，演出一直持续到正月十七。

七。

戴家村的鼓子秧歌，至今有 200 多年的历史，已经传承了十一代，年近七十的臧加虎是上一任的领队。

“创始人据说是一个举人，是在山西做官。据说他是在山西那边看见有一种秧歌，他回来就组织大家跳了起来。从 200 年前到现在，每年大大小小的准跑，最多的时候到 120 个人。”臧加虎说。

热闹红火的鼓子秧歌，不仅活跃了村里过年的气氛，丰富了村民的精神文化生活，还带动了乡村文明的建设。

“秧歌这么一扭，村里热热闹闹的，借着这么一个场合，人们都围在一块交流交流，邻里之间都和谐。”石庙镇戴家村党支部书记臧加虎说。

村里筹办联欢会 乡村农家年味浓



近日，在大年陈镇大崔村，一场由村民自发举办的新春联欢会喜庆开演，给这个祥和的春节增添了节日的喜悦。

联欢活动在舞蹈《天南地北唱中华》中拉开了帷幕。腰鼓《张灯结彩》，歌曲《恭喜发财》《你开心我快乐》《女儿情》，舞蹈《拜新年》，三句半、大秧歌、扇子舞、广场舞等精彩节目不断上演。联欢会还吸引了周边村的

能人艺人登台亮相，他们不仅带来了欢乐，更让村与村之间的距离更近了。

整场活动欢声笑语不断。“这个大年过得真好，我在村里生活了几十年了，村里第一次举办春节联欢会活动，虽然今年不放鞭炮了，但年味浓浓，一点儿也不感觉无聊。”今年 72 岁的李大爷沉浸在歌舞的喜悦中。

(刘凯月 刘燕)

民俗多彩 庆新年

跑旱船、扭秧歌、踩高跷……连日来，姜楼镇各村文艺表演队都以“我们的节日·春节”为主题，载歌载舞，为村民送来欢乐吉祥的民俗文化盛宴。

姜楼镇十分注重文化活动建设，各联村均成立有文艺小分队，活跃群众精神文化生活。姜楼镇将继续以传统节日为契机，继续弘扬民族传统文化，推动群众文化生活迈入一个新台阶。

(侯洪蕊 田云 李宁)

