

那次比赛改变了我

李浩泽

每个人在成长过程中都会遇到这样或者那样的挫折，从懵懵懂懂到明白事理，是一个漫长的过程，而就在那一刻，我突然感觉自己长大了。

记得小时候，我不爱与人交流，确切的说不会和别人交流。每当和同学说话时我都会莫名的紧张，甚至结巴。同学们也经常嘲笑我，甚至给我起了个外号“结巴大王”。我因为说话问题常常感到非常的自卑。直到那次事情，我彻底摆脱了“结巴大王”的外号，也重拾了我的自信心。

那是小学四年级的时候，

学校里举行了一场演讲比赛。同学们都兴致勃勃的报名参加。我也想参加，可是一想到我的说话紧张的问题，我又害怕了，万一在赛场上紧张结巴了怎么办，那不是在全校同学们面前闹笑话吗。我自己坐在角落里静静的思考着。这个时候姜老师注意到坐在一边，犹犹豫豫的我。老师慢慢的走到我的身边，用温柔的语气和我说：“浩泽，你也报名参加吧。”“我……老师我不敢，我害怕我会在台上结巴，被大家取笑。”姜老师笑着说：“不试试怎么知道自己不行，世上无难事，

只怕有心人嘛，老师相信你能行的。你就放心的和同学们练习，有什么困难及时和我说”。老师的这句“世上无难事，只怕有心人”深深的刻在我的脑海中，等到放学的时候我找到姜老师，鼓起了勇气，说自己要报名参加演讲比赛。姜老师非常高兴，给了我一个肯定的眼神，还给了我一个大大的拥抱。

每天放学后我都会到房子后面的一棵小树下进行练习，当我练习失败的时候，我的心情特别失落。风吹着树叶，骄傲的树叶不停的摇摆，好像在

嘲笑我的失败。我默默的低下头，这个时候突然看到一只小蚂蚁在搬东西，它搬的是比自身体大好几倍的食物，食物一次次从它的背上掉了下来，但是小蚂蚁依然没有放弃，一次次的再次扛起食物往前走。看到这个场景，我被小蚂蚁锲而不舍的精神打动了，一只小蚂蚁遇到困难都不放弃，我为什么要自暴自弃呢？于是我又振作起来，投入到演讲练习中了。

比赛的日子转眼就来到了，同学们一个个上台演讲，我在下面静静的等着自己上台。很

快轮到我了，那一次我没有紧张，也没有结巴，一气呵成的完成了演讲。当演讲结束时，台下响起了热烈的掌声，那一刻我更加自信了。从那一刻起，我也摆脱了“结巴大王”的称号。

从参加演讲比赛那一刻起，我长大了，我变得越来越自信。那一刻也让我明白了一个道理：失败并不可怕，可怕的是害怕失败。遇到困难只有不言弃，不放弃，坚持不懈才能成功。

(石店镇梁家小学五年级二班 指导老师：姜丽娟)



早春图 国画 曹心梦 (惠民县第三实验学校五年级二班)



帅气的小公鸡 油画棒 张一苇 (惠民县第一实验学校二年级九班)



虎虎生威 素描 侯亚岐 (惠民县第一实验学校五年级七班)

铅笔与橡皮

张嘉宸

书包里放着一支铅笔和一块橡皮。骄傲的橡皮看不起铅笔，常常奚落它。

“铅笔你真傻，你竟然那么乖巧的顺从主人，看你也用不了几天的。”

“我们都是小主人的文具，难道不应该好好服务主人吗？”

“哼，我可不会顺着他。他一用我擦字，我就不让他擦，反正我是他花了很多钱才

买来的，他又不能不要我。”

铅笔听了橡皮的话，有些疑惑，可也没有理会它，照常精心服务小主人。

有一天在学校里，小主人忽然找不到铅笔了。小主人东找找西找找，急得汗都出来了，到最后才在书的夹缝里找到它，原来昨天做作业顺手夹进书里去了。橡皮看见了，说：“找支铅笔都那么着急，如果是我丢了，主人肯定会更

着急的！”想着想着，橡皮就从桌面上跳到桌子底下，找个桌腿的背面藏了起来。

小主人发现橡皮不见了，可他却不向桌腿借了一块橡皮用。

橡皮在那个角落里待了好长时间，都没被人发现。

(桑落堡镇希望小学三年级二班)

她笑了

杨霖瀚

我的老妈是一个不折不扣的“女汉子”，她是同事们眼中的“领头羊”，大家都尊称她为“谷姐”。

我见过“谷姐”满怀期待的笑；“意味深长”的笑；有烦心事挤出一丝苦笑；有我取得高分时欣慰的笑；有有困难时鼓励的笑；但让我最忘不了的是六岁时照顾生病的她而露出的笑。

在我的记忆中，她的身体百毒不侵，大大小小的病不能动她一分一毫，但不知为何，她生病了，六岁的我——这个

小家伙挑起了“照顾”的担子。

那天的上午，妈妈躺在床上，身上盖着毛毯，眼睛紧紧地闭着，眉头紧锁，双腿蜷缩着，手紧紧地抓着毯子，整个人无精打采。

我慢慢地走过去，轻轻地问了一句：“妈妈，你怎么了？身体不舒服吗？”“我没有事，孩子，我休息一下。”妈妈有气无力地说出一句话。我心里想：哦，我明白了，她只是不想让我难过，让我担心啊！我能为妈妈做些什么呢？

我的脑袋飞速旋转：有啦！我生病的时候妈妈照顾我的方法去照顾妈妈呀！

于是，我在家中左找找，右翻翻，可算是找到了有用的药，赶紧去准备热水搭配在一起让妈妈去吃药。我用一只手撑起妈妈后背，另一只手则是拿药又端水，帮助妈妈吃药。

吃完药，妈妈长舒一口气，对着我微微一笑，这是充满幸福的笑，看到这一笑，有一种快乐荡漾在我心中……

(惠民县惠民实验学校一年级一班 指导老师：张蕾)



打个“虎” 水粉画 李艾妮 (惠民县第一实验学校一年级九班)

勇闯雨林

李泉辰

暑假，我报了雨林探险营，买了许多食物和可伸缩的帐篷。当我看到参加的人时，惊呆了。有三个人向我打招呼，没错！又是那三个家伙！——探险老友：小明、金少、晓光。

我们浩浩荡荡地出发了。当我们到达营地时，发现有点不对劲，这里居然一个人都没有！经历过恐龙谷探险的我们，迅速恢复了镇定。这时，带领我们的人走过来，脸色极差，说：“这里没有信号，而且像迷宫一样很难走出去。”金少从自己的背包里拿出一个微型帐篷，又递给我们三个微型火箭筒，按了一下上面的红色按钮，突然帐篷和火箭筒都变得很大。我们很惊讶，金少解释道：“这是最新研发的微

型火箭筒，威力巨大，但只有一发。”

第一夜很轻松，但车子不见了，大家都明白了，可能是带路的人把车子开走了。我们不再理会，开始寻找出口。往前走了几千米后，前面出现了一条河，为了防止有野兽偷渡，我们扔了一块钢板。果然，有东西！它把钢板“分尸”了。善于分析的晓光判断：这是一只成年的巨骨舌鱼，这种鱼可以把任何东西撞烂。金少却一点儿不慌张，拿出一段钢铁材质的绳子，牵到对岸的树上。只见绳子顶端又伸出一个钩爪，金少把它扔到对岸的树上，率先爬到对岸，测试了一下，表示绳子没问题。大家小心翼翼地爬到了对岸的树上，不料一只巨骨舌鱼

以每小时100千米的速度冲向小明，小明快速反应，以极快的臂力抓住了巨骨舌鱼。我们顿时呆住了，心想：这哥有两下子。接着他又拿出军用刀一下去除了巨骨舌鱼的有毒物质，晚上我们就美美地吃上了烤鱼。

第二天，我们走到了森林的尽头，在这里又发现了很多巨蟒。这些蟒蛇盘绕在一起，挡住了去路。正当大家一筹莫展时，我心生一计，让大家把食物聚集到一处，然后点燃火箭筒，蟒蛇群被巨大的声响惊动，朝着食物爬了过来。趁它们享用美食的时候，我们赶紧逃离了雨林。

(滨州实验学校六年级七班)



真好吃 国画 樊宇亿 (惠民县第三实验学校三年级一班)

薄姑新探

刘炎勃

二、薄姑民族的始居之地
我们已经解决了薄姑称号的来历和族属，由此，再来探索薄姑氏族始居之地。

(一)从地方民俗看薄姑氏族的始居之地
史学界把民俗、文物、文献统称为“三重证据法”。认为民俗中蕴藏着巨大的学术价值。民俗是历史的活化石，是会说话的文物。滨州史学界领军人物李象润先生也曾提出：“滨州的区域文化，应该走历史与民俗交叉研究的道路。”

笔者自幼生活在惠民农村，这里民间祖辈相传，一直把鸽子

叫做鸛。时至今日，惠民、阳信一带的农村里依然称鸛子为鸛。不少村庄村名前冠以“鸛”。诸如惠民县的鸛孙家、鸛田家、阳信县的鸛王家、鸛李家……鸛就是历史的活化石，鸛就是会说话的文物，这是传承几千年的民俗，不是人云亦云的所谓民间传说。这些传承几千年的民间历史遗存，足以证明这里的先民，远古时期，一定是薄姑氏族的子民。不然，远古薄姑始居的图何以传承至今呢？足见这里就是薄姑氏族的始居之地。

(二)从地方志书的记载看

薄姑氏族的始居之地

地方志书是记载地方历史的史书，较国史更为详实，从某种意义上说，地方志书是国史的一部分，历来颇受学者们的重视。

明《嘉靖武定府志·建制沿革志》载：“薄姑氏国在阳信县。”《武定府志·古迹卷》中，阳信县的首条便是“古薄姑氏墓”(地图为薄姑城)在县东南四十里(今惠民县境内)。《山东通志》也有此说。惠民县于1973年发现的大墓(郭)古墓，正好在这个方位。《阳信县方輿图》上，在这里清清楚楚地标明有“薄姑城”字样。其西面，

标有“薄姑氏国”字样。《武定府志·杂记卷》中载“阳信八景”，第一条便是“薄姑城”，并附记“周成王时，薄姑氏作乱，国除，封太公望于营丘，国号齐，随覆北至无棣即此。”

以上所引史料，虽出于地方志书，但地方志书都是前人编著，古时并没有为争夺地方名片而伪造史料的风气。况且，所引多处史料，均直标“薄姑”实名，也没有古今地名不一的附会之嫌。笔者认为，以上所引志书，直书“薄姑”实名的史料，在史学界所提到的薄姑氏族控制范围以内(包括滨州市以外地

区)到目前为止，笔者尚未所闻。

(三)从大量古墓的发现，看薄姑氏族的始居之地

1973年，在《阳信县方輿图》上标有“薄姑城”的地方——惠民县大墓(郭)村，发现了一座有奴隶殉葬的大型古墓。从墓道的形制(三墓道)、殉葬的规格之高，(多人、狗殉葬)，大量出土青铜兵器、礼器，尤其青铜虎纹鼎、精美的玉器等文物档次之显赫，数量之多，尤其是起源于东夷文化的礼器“鼎”，是华夏正统王权的象征。足以证明这是一座国君级的墓

葬。况且，古墓的位置，恰在原阳信境内“薄姑城”的方位，这绝不是历史的巧合。加之，古墓的周边地区，已经发现了多达几十处商周遗址，所以古墓的发现也绝非历史的偶然。吴名岗先生在他的《惠民大墓商墓为薄姑国君墓考论》等文章中做了精辟地论证，认为这就是薄姑国君之墓。笔者认为，薄姑先人所处的尚无文字的少昊时代，(象形陶文刚刚出现)，考证墓主人的身份，只能靠墓葬的规模、形制、殉葬的规格、出土文物的档次，以及周边环境等条件判定。非要有“墓志”或出土文物上的文字

史料的佐证方可定论，显然是不现实的。

至此，我们通过“薄姑”称号的溯源、地方志书的记载和惠民县大墓古墓的考证，可以断定：薄姑氏族的始居之地就在古济水(今黄河)与徒骇河以北的惠民、阳信一带。恰与以博古为始居之地的同为“五鸠”之一的莒鸠氏族隔水相望。(二)(待续)